

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel
International
Advanced Level

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Spanish

International Advanced Subsidiary

Paper 2: Understanding and Written Response

Monday 14 May 2018 – Morning

Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

WSP02/01

You must have:

Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P54211A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



Pearson

SECTION A

LISTENING

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 0 minutos 55 segundos

Texto 2: 1 minuto 38 segundos

Texto 3: 1 minuto 23 segundos

Texto 4: 2 minutos 53 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.

Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este anuncio.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

¡Haz ejercicio sin ir al gimnasio!

(a) A Ignacio no le gusta ir al gimnasio porque...

(1)

<input type="checkbox"/>	A no tiene tiempo.
<input type="checkbox"/>	B no puede pagarlo.
<input type="checkbox"/>	C no le interesa.
<input type="checkbox"/>	D no se siente cómodo.

(b) Según Ignacio, es... hacer ejercicio.

(1)

<input type="checkbox"/>	A imposible
<input type="checkbox"/>	B fácil
<input type="checkbox"/>	C poco común
<input type="checkbox"/>	D emocionante

(c) Para Ignacio, las apps son...

(1)

<input type="checkbox"/>	A limitadas.
<input type="checkbox"/>	B convenientes.
<input type="checkbox"/>	C nuevas.
<input type="checkbox"/>	D gratis.



(d) Ignacio usa su reloj para medir...

(1)

<input type="checkbox"/>	A el número de pasos que da.
<input type="checkbox"/>	B las calorías que consume.
<input type="checkbox"/>	C su pulso cardíaco.
<input type="checkbox"/>	D la calidad del sueño.

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



2 Escucha este reportaje.**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.****¿Qué es el trabajo en grupo?**

(a) Carmen prefiere trabajar...

(1)

<input type="checkbox"/>	A independientemente.
<input type="checkbox"/>	B en equipo.
<input type="checkbox"/>	C en el colegio.
<input type="checkbox"/>	D en temas creativos.

(b) Cree que trabajar en grupo es... difícil.

(1)

<input type="checkbox"/>	A a veces
<input type="checkbox"/>	B siempre
<input type="checkbox"/>	C raramente
<input type="checkbox"/>	D invariablemente

(c) Para Carmen, trabajar con amigos es...

(1)

<input type="checkbox"/>	A sencillo.
<input type="checkbox"/>	B cómodo.
<input type="checkbox"/>	C complicado.
<input type="checkbox"/>	D agradable.

(d) Carmen piensa que el rol de un líder es... para un grupo.

(1)

<input type="checkbox"/>	A innecesario
<input type="checkbox"/>	B perjudicial
<input type="checkbox"/>	C importante
<input type="checkbox"/>	D recomendable

(Total for Question 2 = 4 marks)

3 Escucha este reportaje.

Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

El teleférico de La Paz

El tráfico es un problema (a)..... para La Paz y El Alto porque no tienen (b)..... para más carreteras. Hay un teleférico entre las ciudades muy conocido por ser uno de los más altos del mundo. Originalmente, el teleférico se construyó como un (c)..... . Hoy en día, sobre todo sirve a los (d)..... .

sitio de interés

espacio

transporte alternativo

preocupante

trabajadores

fondos

reciente

turistas

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Escucha la entrevista.

Contesta las preguntas EN ESPAÑOL, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Jóvenes con ganas de trabajar

(a) ¿Cuál fue la intención de las chicas al crear el portal? (1)

.....
.....

(b) ¿Quiénes se beneficiarán más de la página web?
Da **dos** ideas. (2)

1
.....

2
.....

(c) ¿Cómo se sabe que el sitio web ha tenido éxito? (1)

.....
.....

(d) ¿Qué planes tienen las chicas para el sitio web? (1)

.....
.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) ¿Por qué les resulta difícil a los jóvenes encontrar trabajo?

Da **dos** ideas.

(2)

1

.....

2

.....

(f) Según Lucía, ¿cuál ha sido el mayor logro del proyecto?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

La leche natural

Manuela Juárez es una ardiente defensora de las aportaciones de la leche. Considera un error que los niños prescindan de todas sus propiedades.

Así explica: "la grasa de la leche es la más saturada que hay, pero estudios clínicos no han demostrado que tenga incidencias negativas sobre los riesgos cardiovasculares. De hecho, aunque tiene algunos ácidos saturados potencialmente no beneficiosos, yo creo que también tiene otros componentes que combaten el colesterol y un alto contenido de calcio que baja la tensión arterial.

No obstante, el consumidor tiende a rechazar la grasa de la leche más que nunca. Eso responde a una creciente tendencia mundial a consumir productos bajos en grasa, incluso en Asturias donde anteriormente teníamos una dieta muy rica en productos lácteos. Pero es una lástima que se les dé leche desnatada o semidesnatada a los niños, porque la leche entera tiene propiedades antimicrobianas, que son indispensables para ellos."

(Source: <http://www.elcomercio.es/20091209/asturias/lastima-demos-menores-leche-20091209.html>)

(a) La señora Juárez ... los beneficios de la leche.

(1)

<input type="checkbox"/>	A es una apasionada de
<input type="checkbox"/>	B está equivocada sobre
<input type="checkbox"/>	C no está interesada en
<input type="checkbox"/>	D está negando

(b) Los estudios sugieren que la grasa de la leche... la salud.

(1)

<input type="checkbox"/>	A daña
<input type="checkbox"/>	B altera
<input type="checkbox"/>	C cambia
<input type="checkbox"/>	D no afecta



(c) En Asturias, actualmente el consumo de productos ricos en grasa...

(1)

<input type="checkbox"/>	A es alto.
<input type="checkbox"/>	B está disminuyendo.
<input type="checkbox"/>	C es tradicional.
<input type="checkbox"/>	D sigue igual.

(d) La señora Juárez recomienda que los niños beban leche...

(1)

<input type="checkbox"/>	A más a menudo.
<input type="checkbox"/>	B desnatada.
<input type="checkbox"/>	C entera.
<input type="checkbox"/>	D en menor cantidad.

(e) Las cualidades protectoras de la leche entera son... para los niños.

(1)

<input type="checkbox"/>	A desconocidas
<input type="checkbox"/>	B irrelevantes
<input type="checkbox"/>	C muy bajas
<input type="checkbox"/>	D esenciales

(Total for Question 5 = 5 marks)

- 6 Lee este artículo. Contesta las preguntas EN ESPAÑOL, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

La música de Perú

Después de cientos de años de mestizaje cultural, se ha creado un amplio paisaje musical a través de Perú. Esto ha resultado en una fusión perfecta de sonidos y estilos, con sonidos españoles y raíces africanas. Las características de la población indígena se aprecian mejor en los instrumentos de viento y la forma de las melodías; las influencias africanas se oyen en el ritmo y los instrumentos de percusión; y las influencias europeas se detectan en las armonías e instrumentos de cuerda.

La región que rodea los Andes es famosa por el orgullo que sus habitantes sienten por sus costumbres. Todavía se ven las danzas y los desfiles que representan las culturas históricas de las montañas de este país, aunque recientemente también se ven otros bailes que actualmente están de moda.

Toda esta historia ha culminado hoy en día en una escena musical peruana muy vibrante y distinta. Hay muchos artistas peruanos que tienen éxito internacional. Un portavoz de la industria explica: "Las melodías y letras son de carácter personal y expresan las alegrías, esperanzas y dificultades de los jóvenes. Lo que nos hace únicos en el mundo es nuestro ritmoailable y el que expresamos un sentir latinoamericano de igualdad, unión y justicia social".

(Source: http://viajes.machupicchu.org/la_musica_del_peru.htm)

- (a) Según el texto, la música de Perú es muy diversa. ¿Por qué? (1)

.....

.....

- (b) ¿Cómo se identifica la música de los primeros habitantes de Perú? (1)

.....

.....

- (c) ¿De qué manera conservan los peruanos sus tradiciones? (1)

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) ¿Qué contribuye a la singularidad de las canciones modernas peruanas?
Da **dos** ideas.

(2)

1

.....

2

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)



P 5 4 2 1 1 A 0 1 1 2 0

- 7 Lee el texto. Contesta las preguntas EN ESPAÑOL basándote en el texto, utilizando tus propias palabras cuando sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Residuos

En una entrevista reciente, Xosé Barros, fundador de la Asociación *Mar de Fábula*, dio a conocer el asunto que más urge: el de velar por el buen estado del litoral. Con este fin organiza jornadas de limpieza de playas por toda la costa de Galicia. No obstante, explicó que su labor no se limita a la limpieza de un espacio común como es el mar, sino que llevan a cabo igualmente una tarea de concienciación en torno a la necesidad de preservar la riqueza de este ecosistema.

En su primer año, la organización desarrolla trabajos con voluntarios por toda la costa. De hecho, el pasado domingo se dedicaron a la limpieza de la basura desperdigada de una playa, contando para ello con la colaboración de miembros de otras asociaciones vecinas semejantes. Lo más preocupante fue que estas personas encontraron gran número de aves y peces heridos o muertos en la playa por haber ingerido desechos.

El señor Barros confirma lo que los ecologistas llevan advirtiendo desde hace mucho tiempo: "el mar está sufriendo un serio maltrato por parte de la población". Hay millones de plásticos flotando sobre el mismo, que luego se transforman en microplásticos, la forma más dañina en cuanto a contaminación se refiere. Estos acaban asentándose en los fondos marinos y se sospecha que éstos microplásticos están incidiendo en el proceso de pérdida de biodiversidad, así como en el cambio climático, que ya nadie puede negar.

El trabajo de *Mar de Fábula* se extenderá a toda la costa. El señor Barros se muestra convencido de que, a través de la educación, se podrán alcanzar grandes logros y está muy entregado a la constante lucha contra la contaminación del mar. Las nuevas generaciones son, para él, una pieza clave, dado que los pequeños, además de colaborar en la consecución de un mundo mejor, llevan a cabo una importante tarea de sensibilización en los hogares, implicando a todos los miembros de sus familias.

A su juicio, la educación también tiene que ser compatible con el diálogo, con la persuasión, con la información y con la concienciación de los colectivos profesionales.

(Source: adapted from <https://gestoresderesiduos.org/noticias/residuos-ojo-con-los-bastoncillos-de-algodon>)

- (a) ¿Cuál es la meta principal para el señor Barros y su asociación?

(1)



(b) ¿Cómo sabemos que el cuidado del mar es importante para otros habitantes de Galicia?

Da **dos** ideas.

(2)

1

2

(c) ¿Por qué está amenazada la fauna marina?

(1)

(d) ¿Qué nos indica que el mal estado del mar es consecuencia de la acción humana?

(1)

(e) Hay varios presuntos efectos de los microplásticos. ¿Cuáles son?

Da **dos** ideas.

(2)

1

2

(f) ¿Cómo sabemos que el señor Barros piensa que la solución no se conseguirá a corto plazo?

(1)



(g) ¿Qué papel juegan los niños en cuanto a la conservación?
Da **dos** ideas.

(2)

1

.....

2

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

8 Lee el siguiente texto y escribe la forma correcta de la palabra entre paréntesis. No siempre se requiere un cambio en la palabra.

La cocina: el centro del problema

En un informe reciente, los científicos (a) [llamar] la atención sobre el peligro que (b) [representar] los aceites de cocina. Pese a su inofensiva apariencia, (c) [convertirse] en uno de los productos más (d) [contaminante] para el medio marino. De ahí que se inste a cambiar hábitos en nuestras cocinas y (e) [evitarse] el depósito de este tipo de residuos por el fregadero, desde donde emprenden camino hasta (f) [llegar] al mar, pasando por el alcantarillado.

El informe también llamó la atención sobre los productos químicos de limpieza que siguen el mismo itinerario, (g) [ocasionar] serios problemas.

El informe advierte a la gente que (h) [parar] inmediatamente el uso de estos productos, y que (i) [utilizar] alternativas menos (j) [dañino].

- (a) (1)
- (b) (1)
- (c) (1)
- (d) (1)
- (e) (1)
- (f) (1)
- (g) (1)
- (h) (1)
- (i) (1)
- (j) (1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

